



Page	Date
1/2	13/07/2007

Percussions et danse africaines

Stages - Ateliers - Formation

Stage de Percussions et danse Africaines

A la Maurelle (Lot)

Du 7 au 14 Juillet 2007

Sous la direction de :

François souleymane DEMBELE, maître tambour

Premier soliste du ballet national du Mali pendant 18 ans, il enthousiasme son public avec l'énergie qui se dégage de son jeu lors de ses solos chaleureux. A travers les rythmes traditionnels et ses compositions d'adaptation moderne, François affirme son respect de la tradition mandingue. Il transmet cette passion avec conviction et pédagogie à de nombreux élèves. La maturité de son expérience fait de lui un maître incontournable pour tous les passionnés de la culture mandingue

Avec :

Stéphane Rodot

Stéphane a commencé les percussions (Cubaines, Brésiliennes, Africaines) en 1990. Il s'est ensuite spécialisé en percussions Africaines dès 1998, notamment en suivant des stages avec de nombreux maîtres; avant de rencontrer François Dembélé en 2002. Depuis, Stéphane accompagne le travail de François, en France et au Mali.

Awa Kouyaté

Danseuse Malienne, Awa a fait partie des Ballets Nationaux du Mali pendant plus de dix ans, aux côtés de François. Elle vous transmettra, par le langage traditionnel, les racines et la magie de l'énergie que communique la danse Africaine.

Lieu du Stage

La Maurelle, à la limite de la Corrèze et du Cantal, est en ancien corps de ferme aménagé pour l'accueil des groupes.

Plan d'accès et détails:

www.lamaurelle.free.fr

Rendez vous sur place dès le Samedi 7 juillet, fin d'après midi Possibilité d'hébergement en gîtes ou en tente marabout (voir tarifs)

Déroulement

Le travail sera basé sur l'apprentissage des sons traditionnels, travail des techniques de frappes, techniques de solos. L'enseignement sera axé sur un travail autour de phrases traditionnelles de solos liées au marquage de la danse. L'ensemble des différents ateliers (percussion et danse) sera concentré sur les mêmes rythmes, afin de pouvoir organiser une fête commune en fin de stage

Percussion: niveau avancé, avec François 3h de Djembé + 2h de Dum par jour, pendant 6 jours

Percussion: niveau débutant, avec Stéphane 3h de Djembé + 1h de Dum par jour, pendant 6 jours Danse, avec Awa 4h par jour, pendant 6 jours

Possibilité de cours de Balafon en activité complémentaire Nous vous invitons, au cours de ce stage, à voyager vers les profondeurs de la culture Mandingue, grâce au savoir et au talent de conteur de François. De plus, les repas seront l'occasion d'un voyage « culinaire » aux quatre coins du monde; de Bamako à Hong Kong; et de Bergerac à Chicago !

Tarifs Comprenant hébergement, pension complète (transport A/R sur le lieu de rendez vous à la charge des stagiaires).



Page	Date
2/2	13/07/2007

Percussions et danse africaines

Stages - Ateliers - Formation

Percussion: niveau avancé, avec François 420 euros

Percussion: niveau débutant, avec Stéphane 320 euros

Danse, avec Awa 350 euros

Activité complémentaire (Balafon, danse, Percussion débutant)

Minimum 5 inscriptions (2 heures par jour, pendant 6 jours) + 100 euros

Autres possibilités à la demande seront étudiées Accompagnant (pour la semaine) 200 euros

Réduction de 10% pour un hébergement sous tente Marabout

Réservations Auprès de l'association Nyangaran:

52, rue René Henri Leduc 91250 St Germain les Corbeil

Tél Anne K: 06 73 82 59 09

E-mail: thierry.lenoble@club-internet.fr

Acompte 30% à l'inscription Solde 1 mois avant le début du stage

Aucun remboursement ne sera admis